

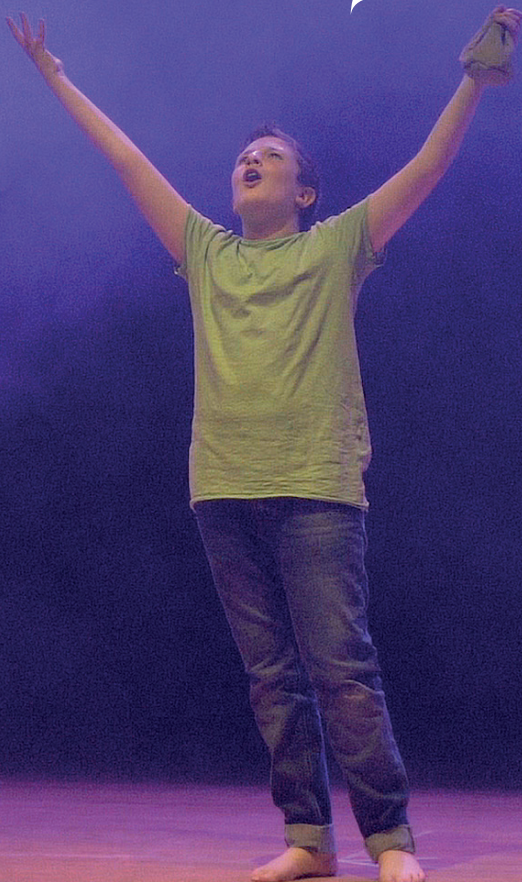
Dieci anni de

LE MUSE & LE DOLOMITI



Corso collettivo di
CANTO E TEATRO per
VOCI BIANCHE e GIOVANILI
dai 6 anni in poi

PERCHÉ è divertente e inclusivo
PERCHÉ cresci musicalmente e umanamente
PERCHÉ è salutare



Chiama subito: **342 914 7711**
e leggi tutte le info su www.musedolomiti.it



Corso collettivo di
**CANTO E TEATRO PER VOCI BIANCHE
E GIOVANILI DAI 6 ANNI IN POI**

PERCHÉ è divertente e inclusivo: non c'è bisogno di alcuna conoscenza musicale per iniziare.

PERCHÉ cresci umanamente: impari a studiare, lavorare e creare "in squadra".

PERCHÉ cresci musicalmente e culturalmente: impari musiche da tutto il mondo in varie lingue, con particolare attenzione all'inglese.

PERCHÉ è salutare: cantando impari una respirazione corretta e più profonda, correggi la postura, stimoli la circolazione del sangue e rafforzi il sistema immunitario. Inoltre, cantare fa bene al cervello e all'anima!

Progetto interregionale con il patrocinio di:



Comune di Agordo



**COMUNE DI
CAVALESE**

Comune di Cavalese



Comune di Moena



Comune Vallada Agordina



LUOGHI, GIORNI, ORARI

Lunedì

Cavalese - Sala del "Coro Coronelle"

dalle 14:30 alle 15:45 per bambine/i dai 6 ai 8 anni

dalle 15:45 alle 17:00 per ragazze/i dai 9 ai 13 anni

Mercoledì

Moena - Sala dell'Ensemble Canticum Novum

dalle 14:00 alle 15:15 per ragazze/i dai 9 ai 13 anni

dalle 15:15 alle 16:30 per bambine/i dai 6 ai 8 anni

Giovedì

Vallada Agordina - Biblioteca Comunale

dalle 16:30 alle 17:45 oppure

dalle 17:45 alle 19 per ragazze/i dai 9 ai 13 anni

Sabato

Agordo - Sala Framont del Centro Parrocchiale "V. Savio"

dalle 10:30 alle 11:45 per per bambine/i dai 6 ai 8 anni

dalle 14:30 alle 15:45 per ragazze/i dai 9 ai 13 anni

>13 anni: chiamare per valutare le possibilità!



TARIFFE

Due lezioni prova: € 15

Iscrizioni al corso periodo marzo-giugno 2022:

8 lezioni di 75 minuti € 120

Materiale didattico € 50

Include metodo di vocalità,

metodo di solfeggio,

diapason, repertorio

Tessera associativa

famiglia € 15

Iscrizioni aperte dal 21 marzo al 3 aprile

Chiama subito:

342 914 7711

e leggi tutte le info su

www.musedolomiti.it



Oda Zoe Hochscheid

Mezzosoprano e insegnante

Presidente associazione culturale
"Le Muse e le Dolomiti"

www.odazoehochscheid.com



La Maestra: Oda Zoe Hochscheid
mezzosoprano e autrice di **"Robin"**, un metodo di canto classico per voci bianche e giovanili. Oda è da sempre appassionata all'insegnamento e al canto corale, particolarmente delle voci bianche:

"Credo che cantare con bambini e giovani sia uno dei modi più puri di fare musica."

Si laurea con pieni voti e la lode presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Ha debuttato i seguenti ruoli: Rosina nel Barbiere di Siviglia di G. Rossini (Dir. M. Fracasso), Ariodante nell'opera Ariodante di G.F. Händel (Dir. R. Balconi), Vespetta nel Pimpinone di T. Albinoni (Dir. M. Nitti), Prosperina nell'Euridice di J. Peri (M. Galassi e D.C. Colonna); Sorceress e Spirit nel Dido and Aeneas di H. Purcell (Dir. R. Balconi); die Hexe nel Hänsel und Gretel di E. Humperdinck.

Per 13 anni, ha lavorato per **"Nieuw Vocaal Amsterdam"** (NVA), un coro di voci bianche e giovanili d'eccellenza. Partendo come docente di vocalità e solfeggio, cresce ad esserne il general manager e poi la direttrice artistica ed esecutiva. Contribuisce in modo significativo al percorso formativo offerto da NVA, e al profilo artistico dell'istituto come "specialista in lirica e teatro musicale con bambini e giovani", fino al 2018. In questo periodo, NVA canta in occasione dell'incoronazione del presente Re Willem-Alexander dell'Olanda, trasmessa in mondovisione, registra un CD con Ton Koopman e il suo Amsterdam Baroque Orchestra e diventa partner fisso della Dutch National Opera & Ballet.

Oda abita nelle Dolomiti ed è presidente dell'associazione culturale **"Le Muse e le Dolomiti"**. Oltre alla sua attività come mezzosoprano è richiesta frequentemente come docente di canto lirico e vocalità corale; ha tenuto il Corso Base di Canto per il Conservatorio **"L. Marenzio"** di Brescia.

